|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： mBot 機器人程式設計 | | |
| 英文名稱： mBot Robot Programming | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | | |
| B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 行動力, 創發力 | | |
| 學習目標： | 1. 提升學生學習興趣與培養學生創意思考。 2. 學生能夠得到運算思維解決問題的能力 3. 落實科技教育理念與培養學生科技豪養。 4. 引起學生對機器人的興趣並且發展小組專題。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 機器人初體驗 | 認識 mBot 機器人 |
| 二 | 機器人初體驗 | 組裝 mBot 機器人 |
| 三 | 機器人初體驗 | 製作 mBot 機器人開箱影片 |
| 四 | 機器人初體驗 | mBlock 積木程式介紹 |
| 五 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 六 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 七 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 八 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 九 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 十 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 十一 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 十二 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 十三 | 各式感應器介紹、巢狀結構 | 1.循線感應器、光線感應器 2.紅外線感應器、超音波 3.LED 燈應用、蜂鳴器 4.演算注與資料結構、重復指令、巢狀結構 |
| 十四 | 專題計畫與製作 | 1.專題製作迷宮競走、障礙物 2.期末小組報告與分享、教師講評 |
| 十五 | 專題計畫與製作 | 1.專題製作迷宮競走、障礙物 2.期末小組報告與分享、教師講評 |
| 十六 | 專題計畫與製作 | 1.專題製作迷宮競走、障礙物 2.期末小組報告與分享、教師講評 |
| 十七 | 專題計畫與製作 | 1.專題製作迷宮競走、障礙物 2.期末小組報告與分享、教師講評 |
| 十八 | 專題計畫與製作 | 1.專題製作迷宮競走、障礙物 2.期末小組報告與分享、教師講評 |
| 十九 | 專題計畫與製作 | 1.專題製作迷宮競走、障礙物 2.期末小組報告與分享、教師講評 |
| 二十 | 專題計畫與製作 | 1.專題製作迷宮競走、障礙物 2.期末小組報告與分享、教師講評 |
| 二十一 | 專題計畫與製作 | 1.專題製作迷宮競走、障礙物 2.期末小組報告與分享、教師講評 |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 1. 簡單口頭問答10% 2. 課堂觀察10% 3. 作業練習與實作：40% 可於課程進行中，請同學以教材中的範例進行練習，並嘗試完成牛刀小試所 提供的例題，以檢棍同學對課程內容的吸收程度。 4. 作品觀摩：40% (1)於每單元課程結束前，請同學以牛刀小試的練習結果進行展示與說明 (2)於課程結束時，安排專題製作的時間並請同學展示專題製作的成果。 | | |
| 對應學群： | 資訊, 工程 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： 有趣的科學實作 | | |
| 英文名稱： Interesting Scientific Practice | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 行動力, 表達力, 探究力, | | |
| 學習目標： | 1.培養學生主動觀察與思考基礎科學理論，並體會實際動手操作之樂趣，以激發創作個人化思考能力。 2.提升應變突發狀況之能力,提升安全衛生之概念。 3.培養學生團隊合作與溝通的能力與精神。 4.養成學生解決問題、科學研究的態度及方法。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 實驗室安全 | 實驗室安全衛生、公安櫃、實驗衣與廢棄物處理 |
| 二 | 固態酒精 | 介紹電解質的凝聚作用，固態酒精製作 |
| 三 | 固態酒精 | 觀察焰色 |
| 四 | 氮氮的魔力 | 介紹液態氮的性質與應用 |
| 五 | 氮氮的魔力 | 分組進行實驗與討論。 |
| 六 | 手工皂製作 | 製作手工皂 |
| 七 | 手工皂製作 | 乾燥、上膜 |
| 八 | 棉花糖爆米花 之製作 | 物質三態之現象:熔化、汽化及凝結等現象,物理變化伴隨能量變化 |
| 九 | 整人墨水 | 空氣中之酸鹼中和及指示劑 製作整人墨水，調整鹼之種類與量控制變色時間 |
| 十 | 科技的酸鹼 | PH計之使用 |
| 十一 | 左手香膏製作 | 藥膏之製作原理 |
| 十二 | 防蚊液 | 自製防蚊液 |
| 十三 | 自製卸妝油及面膜 | 自製卸妝油及面膜 |
| 十四 | 自製天氣瓶 | 製作依天氣變化的天氣瓶 |
| 十五 | 自製酒精膏與點水成冰 | 製作酒精膏與過飽和溶液 |
| 十六 | 咖啡萃取技術 | 物質分離技術與原理 |
| 十七 | 自製手擲機 | 了解飛機起飛原理，並自己製作手擲機 |
| 十八 | 自製手擲機 | 自己製作與調整手擲機，並參加擲遠競賽 |
| 十九 | 瓶蓋九宮格 | 了解丟擲瓶蓋會轉彎的原理，並自製瓶蓋發射器 |
| 二十 | 瓶蓋九宮格 | 自製與調整瓶蓋發射器，並參加九宮格競賽 |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 1. 課堂聽講(10%) 2. 實作成功率及執行率(40%) 2.實驗報告(40%) 3.課堂回答(10%) | | |
| 對應學群： | 工程, 數理化, 地球環境, | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然文學選讀 | | |
| 英文名稱： Selected Readings of Nature Literatures | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 行動力, 表達力, 探究力, | | |
| 學習目標： | 整個環境改變，期望對環保概念提升，透過自然文選課程，讓學生有對綠環保，護環境，愛地球在心中延續。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 介紹課程大概綱要及核心。 | 文章及活動期望達到目標，給予學生對大自然環境愛護之心。 |
| 二 | 自然文學作家:徐仁修文章選讀分享。 | 導讀閱讀後，分組作單元主題報告。 |
| 三 | 自然文學作家:劉克襄文章選讀分享。 | 導讀閱讀後，分組作單元主題報告。 |
| 四 | 在地有機花園:中埔鄉申隆興花園參訪。 | 學生實作玫瑰花精油，乾洗手。 |
| 五 | 在地有機花園:中埔申隆興花園參訪 | 學生實作玫瑰花精油，乾洗手。 |
| 六 | 2019年綠獎得主:陳亭予分享綠色環保 | 主題:我的環境行動:分享參賽過程，對環境盡心的感動。 |
| 七 | 2019年綠獎得主:陳亭予分享綠色環保 | 主題:我的環境行動:分享參賽過程，對環境盡心的感動。 |
| 八 | 在地畢業校友分享:自然農法蝴蝶自來 | 主講者分享:愛護環境， 蝴蝶自來的秘訣。 |
| 九 | 自然文學相關影片欣賞(一) | 分組上台報告成果 |
| 十 | 自然文學相關影片欣賞(二) | 分組上台報告成果 |
| 十一 | 在地樹木銀行參訪 | 樹木銀行導覽各種台灣大自然樹種 |
| 十二 | 在地樹木銀行參訪 | 喚起學生對樹木認知，深植愛樹護樹觀念 |
| 十三 | 培育竹節蟲，及蝴蝶專家演講 | 分享多年實際經驗談，對生物的親手培育分享 |
| 十四 | 分享綠色建築書導讀 | 旅日建築師作家:李昀蓁:東京綠建築書 導讀閱讀 |
| 十五 | 在地有機綠殼雞蛋農場參訪 | 校友創業對有機蛋的堅持 |
| 十六 | 在地有機綠殼雞蛋農場參訪 | 校友創業對有機蛋的堅持 |
| 十七 | 外聘大自然耕耘有成學者到校分享 | 主講者努力多年對環保的分享，給 學生最實在的現身說法 |
| 十八 | 綜合這學期課程 | 課程深入學生觀念，提升學生對環境愛護 |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 學習單實作 | | |
| 對應學群： | 生命科學, 生物資源, 地球環境, 教育 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階韓語 | | |
| 英文名稱： Basic Korean | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 行動力, 表達力, | | |
| 學習目標： | 1. 熟悉韓語四十音，掌握韓語基本文法，能以簡單句子溝通。 2. 尊敬並理解異國文化，具備良好國際觀 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 世宗大王、母音 | 介紹韓文的創制、母音發音 |
| 二 | 母音 | 母音發音 |
| 三 | 母音 | 母音發音 |
| 四 | 子音 | 子音發音、搭配母音拼音練習 |
| 五 | 子音 | 子音發音、搭配母音拼音練習 |
| 六 | 終聲 | 終聲發音、單字拼音練習 |
| 七 | 終聲 | 終聲發音、單字拼音練習 |
| 八 | 第一課你好嗎 | 單字、韓國文化課程—打招呼方式 |
| 九 | 文法與表現 | 文法與表現(1)基本問候語 |
| 十 | 文法與表現 | 文法與表現(2)N은/는 N이에요/예요…是…/會話1 |
| 十一 | 文法與表現 | 文法與表現(1)N입니까? 是…嗎?，N입니다 是… |
| 十二 | 文法與表現 | 文法與表現(2)N이/가 아닙니다 不是…/會話2 |
| 十三 | 韓國文化講座(2小時)(外聘講座) | 韓國文化體驗(韓服、韓國飲食文化體驗) |
| 十四 | 第二課這是什麼呢? | 文法與表現(1)N이/가있어요〔없어요〕有〔沒有〕 |
| 十五 | 第二課這是什麼呢? | 文法與表現(2)이거는〔그거는,저거는〕N이에요/예요 這是〔那是〕…/會話1 |
| 十六 | 第二課這是什麼呢? | 文法與表現(1)N주세요 請給我… |
| 十七 | 韓國文化講座(2小時)(外聘講座) | 韓國文化體驗(韓國傳統童玩) |
| 十八 | 韓文歌曲教唱、總複習 | 三隻小熊、小組情境對話練習 |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 1.課堂聽講(50%) 2.課堂回答(30%) 3.小組練習(20%) | | |
| 對應學群： | 外語 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： 美麗綠森活 | | |
| 英文名稱： Green Life | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 行動力, 表達力, 創發力 | | |
| 學習目標： | 1.認識校園植物 2.常見植栽體驗 3.同理環境與自身的關係 4.賞析環境藝術的脈絡，了解藝術家與作品 5.參與與回饋自身生活環境 6.成果展現 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 課程介紹 | 課程內容，評量方式，課程規則介紹 |
| 二 | 色彩學 | 介紹基本色彩學，實作調色 |
| 三 | 校園植物探險 | 童軍課中的公民訓練，藉由認識校園中的植物，團隊合作與探索校園。 |
| 四 | 校園植物探險 | 認識自然與生活中美的形式原理與色彩學，拍攝校園美景以及理解校園中的自然色彩。 |
| 五 | 校園植物地圖 | 將觀察到的環境顏色，以地圖方式紀錄。觀察的同時實際走訪每一個角落，加深對環境的認知。 |
| 六 | 校園植物地圖 | 完成植物顏色地圖。 |
| 七 | 綠化生活 | 使用廢棄物製作水泥盆栽 |
| 八 | 綠化生活 | 種植常見植物盆栽，美化生活一角。實際體驗種植及美感的結合 |
| 九 | 環境藝術 | 介紹環境藝術的藝術脈絡。介紹以藝術形式結合環境的藝術家與作品，透過了解藝術家的創作方式與理念，啟發對環境自然生活的認同。 |
| 十 | 環境藝術 | 以小組式討論議題教學，理解環境與生活的關聯性。 |
| 十一 | 環境藝術 | 小組發表環境議題實務內容 |
| 十二 | 環境藝術 | 小組發表環境議題實務內容 |
| 十三 | 社區參訪 | 與在地文史工作者合作教學社區的多樣性 |
| 十四 | 社區參訪 | 探索社區與人與環境的關係 |
| 十五 | 藍曬印記 | 示範沖洗藍曬照片 |
| 十六 | 藍曬印記 | 實作沖洗藍曬照片 |
| 十七 | 製作藍曬印記成果冊 | 將本學期所經歷的過程以成果冊留存紀錄，回饋與反思自身所學，以及提升影像視覺的美感。 |
| 十八 | 製作藍曬印記成果冊 | 製作與討論 |
| 十九 | 成果分享 | 綜合整學期的成果展現與回饋分享 |
| 二十 | 成果分享 | 綜合整學期的成果展現與回饋分享 |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 1.課堂表現20%、2.小組作品與成果30%、3.參訪心得20%、4.個人報告30% | | |
| 對應學群： | 生命科學, 建築設計, 藝術, 社會心理 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： 藝同手創 | | |
| 英文名稱： Artistic Creation | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 跨校協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 表達力, 創發力, | | |
| 學習目標： | 1.學習多元化的藝術觀點，讓學生多接觸各式媒材。 2.使藝術融入生活，培養帶得走的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 介紹本學期課程內容 | 介紹各類美術媒材及應用領域 |
| 二 | 介紹本學期課程內容 | 介紹各類美術媒材及應用領域 |
| 三 | 蝶古巴特 | 課程(1)-1: 蝶古巴特設計 |
| 四 | 蝶古巴特 | 課程(1)-1: 蝶古巴特設計 |
| 五 | 蝶古巴特 | 課程(1)-2: 蝶古巴特設計及評分 |
| 六 | 蝶古巴特 | 課程(1)-2: 蝶古巴特設計及評分 |
| 七 | 禪繞畫杯墊 | 課程(2)-1: 禪繞畫杯墊 |
| 八 | 禪繞畫杯墊 | 課程(2)-1: 禪繞畫杯墊 |
| 九 | 禪繞畫杯墊 | 課程(2)-2: 禪繞畫杯墊 |
| 十 | 禪繞畫杯墊 | 課程(2)-2: 禪繞畫杯墊 |
| 十一 | 禪繞畫杯墊 | 課程(2)-3: 禪繞畫杯墊評分 |
| 十二 | 禪繞畫杯墊 | 課程(2)-3: 禪繞畫杯墊評分 |
| 十三 | 膠珠吊飾設計 | 課程(3)-1: 膠珠吊飾設計 |
| 十四 | 膠珠吊飾設計 | 課程(3)-1: 膠珠吊飾設計 |
| 十五 | 膠珠吊飾設計 | 課程(3)-2: 膠珠吊飾設計 |
| 十六 | 膠珠吊飾設計 | 課程(3)-2: 膠珠吊飾設計 |
| 十七 | 膠珠吊飾設計 | 課程(3)-3: 膠珠吊飾設計評分 |
| 十八 | 膠珠吊飾設計 | 課程(3)-3: 膠珠吊飾設計評分 |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 作業實作 禪繞畫杯墊50% / 膠珠吊飾50% | | |
| 對應學群： | 藝術, 文史哲 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： 藝與數-探詢藝術密碼 | | |
| 英文名稱： Mathematics of ART | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 創發力, | | |
| 學習目標： | 導引學生發現生活中的細節的能力，培養探索奧義的好奇與能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 課程導引 | 課程介紹:以藝術做起點，概述生活中隱含的數學。 |
| 二 | 從認識人體比例開始 | 檢測自我人體比例與修圖改"照" |
| 三 | 生物幾何之美-1 | 介紹大自然中生物中幾何部分的探究，涵蓋成因與特色。 |
| 四 | 生物幾何之美-2 | 由同學分組報告 |
| 五 | 生物幾何之美-3 | 由同學分組報告 |
| 六 | 名畫幾何之美-1 | 介紹名畫中幾何部分的探究 |
| 七 | 名畫幾何之美-2 | 由同學分組報告 |
| 八 | 建築幾何之美-2 | 介紹建築中幾何部分的探究 |
| 九 | 建築幾何之美-2 | 由同學分組報告 |
| 十 | 藝品幾何之美-1 | 介紹藝術品中幾何部分的探究 |
| 十一 | 藝品幾何之美-2 | 由同學分組報告 |
| 十二 | 設計幾何之美(景觀篇)-1 | 介紹景觀設計中數學部分的探究 |
| 十三 | 設計幾何之美(景觀篇)-2 | 由同學分組報告(景觀篇) |
| 十四 | 設計幾何之美(家具篇)-1 | 介紹家具中數學部分的探究 |
| 十五 | 設計幾何之美(家具篇)- | 由同學分組報告(景觀篇) |
| 十六 | 探索與創作-1 | 由同學發表報告與創作說明 |
| 十七 | 探索與創作-2 | 由同學發表報告與創作說明 |
| 十八 | 解析幾何之美 | 介紹解析幾何與生活運用。 |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 主題式報告或作品(含說明) | | |
| 對應學群： | 數理化, 地球環境, 建築設計, 藝術 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱： | 中文名稱： 觀光英語 | | |
| 英文名稱： Tourism English | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思辨力, 行動力, 表達力, 品格力 | | |
| 學習目標： | 1.能掌握觀光英語常用語具 2.能實用所學在情境練習上 3.能夠規劃國外自由行 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 課程介紹 | 課程介紹、小組分組 |
| 二 | 第一課 | 打包出境篇 Departure(機場報到、行李寄送) |
| 三 | 第一課 | 打包出境篇 Departure(出關、免稅店英語) |
| 四 | 第二課 | 翱翔天際飛航篇 Flight(機長廣播、安全宣導) |
| 五 | 第二課 | 翱翔天際飛航篇 Flight(機組人員對話) |
| 六 | 第三課 | 愉悅心情入境篇 Arrival(海關對話)(機場英語) |
| 七 | 第三課 | 愉悅心情入境篇 Arrival(機場英語) |
| 八 | 第四課 | 養精蓄銳住宿篇 Accommodation(Check in )(飯店設施) |
| 九 | 第四課 | 養精蓄銳住宿篇 Accommodation(用餐)(飯店人員對話) |
| 十 | 專家講座 | 旅遊安排 |
| 十一 | 第五課 | 四通八達交通篇 Transport(車站常用英語) |
| 十二 | 第五課 | 四通八達交通篇 Transport(問路對答與租車) |
| 十三 | 校外參訪 | 實境模擬演練 |
| 十四 | 第六課 | 垂涎三尺餐廳篇 Restaurants(點餐篇) |
| 十五 | 第六課 | 垂涎三尺餐廳篇 Restaurants(用餐禮儀) |
| 十六 | 第七課 | 觀光(sightseeing) |
| 十七 | 第七課 | 觀光 (sightseeing & shopping) |
| 十八 | 第八課 | 危機處理(sickness) |
| 十九 | 第八課 | 危機處理 (失竊或事故 Encountering Problems) |
| 二十 | 小組報告 | 自助旅行規劃 |
| 二十一 | 小組報告 | 自助旅行規劃 |
| 二十二 | 課程總結 | 課程總結與反思 |
| 學習評量： | 出席 30% 貢獻度 30% 團隊合作 20% 報告 20% | | |
| 對應學群： | 藝術, 外語, 遊憩運動 | | |